

h^AT_EXp의 한글 폰트와 xpttf 폰트 패키지

nobody

2006년 4월 19일

1 개요

h^AT_EXp의 한글 글꼴을 기억하시는지? 모두 서른한 개의 글꼴을 제공하던 h^AT_EXp는, 비록 pk 글꼴로만 일반에 공개하였지만 오히려 H^AT_EX의 완성형 글꼴보다 더 좋아하던 분도 많았으리라 생각한다.

알려진 바에 따르면 그 글꼴들은 원래 매킨토시 한국 판매원이던 엘렉스 컴퓨터사가 KAIST 내부에서만 사용하도록 라이선스를 준 까닭에 외부에 METAFONT 글꼴 파일 형식으로는 공개할 수 없어, 궁여지책으로 pk 비트맵을 공개하였던 것이라 한다.

세상이 좋아져서 이제 그렇게도 **비밀스럽게 유전되던** 그 글꼴의 truetype 판을 (여전히 공개되어 있지는 않으나) 거의 무료로 이용할 수 있게 되고 보니 감회가 없지 아니하다. 이리하여, 옛날 h^AT_EXp 글꼴을 흉내낸 hangul-ucs용 글꼴 패키지를 만들게 되었다. 이 글꼴 패키지를 xpttf라 부르기로 한다.

이 글꼴 패키지는 hangul-ucs만을 위한 것이다. 나 자신이 H^AT_EX에는 흥미를 잃어 더이상 지원하지 않기로 작정하였기 때문이다.

모두 서른한 개의 글꼴 가운데 PC명조와 태신문명조를 구하지 못하여 제외하고 나머지 스물 아홉 개의 글꼴을 조성하였다. 표 1은 이 글꼴에 대한 정보를 일목요연하게 정리한 것이다.

2 x-series 글꼴 사용하기

xpttf 글꼴은 두 가지 방식으로 참조가 가능하다.

표 2에 보인 것은 x-series 글꼴이라 할 수 있는 것으로 h^AT_EXp와 유사한 이름으로 글꼴을 참조하게 하였다. 이 글꼴에서는 기울임체를 전혀 정의하지 않았으며, 기울임이 필요한 곳에서는 명조와 고딕의 경우 다른 글꼴로 대체되도록 하였다. 그리고 이것이 h^AT_EXp의 기본 방식이었다. 사용자는

표 1: xpttf 시리즈의 한글 글꼴

글꼴 파일 이름	한글 글꼴 이름	h _{HEX} p	xpttf
JCLMSE-W.ttf	세명조	(xsmj)	[xpsm]
JCSM-W.ttf	신명조	(xnmj)	[xpnm]
JCMMJ-W.ttf	중명조	(xjmj)	[xpjm]
JCTMT-W.ttf	태명조	(xtmj)	[xptm]
JCBMK-W.ttf	견출명조	(xkmj)	[xpkm]
JCNMMJ-W.ttf	신중명조	(xnjmj)	[xpnj]
JCHA-W.ttf	화명조A	(xhmja)	[xpha]
JCHB-W.ttf	화명조B	(xhmjb)	[xphb]
JCNMSM-W.ttf	신문명조	(xsmmj)	[xpsj]
JCLIGHTGO-W.ttf	세고딕	(xsgt)	[xpsg]
JCMGJ-W.ttf	중고딕	(xjgt)	[xpjg]
JCTGT-W.ttf	태고딕	(xtgt)	[xptg]
JCBgK-W.ttf	견출고딕	(xkgt)	[xpkg]
JCLGSE-W.ttf	신세고딕	(xnsgt)	[xpng]
JCNTGT-W.ttf	신태고딕	(xntgt)	[xpnt]
JCNBGK-W.ttf	신견출고딕	(xnkgt)	[xpcg]
JCNMGJ-W.ttf	신문고딕	(xsmgt)	[xpmg]
JCNARUSE-W.ttf	세나루	(xsn)	[xpsn]
JCSN-W.ttf	신세나루	(xnsn)	[xpnn]
JCNARUDE-W.ttf	디나루	(xdn)	[xpdn]
JCDN-W.ttf	신디나루	(xndn)	[xpsd]
JCGR-W.ttf	그래픽	(xgr)	[xpgr]
JCTEGRA-W.ttf	태그래픽	(xtgr)	[xpgr]
JCSG-W.ttf	신그래픽	(xngr)	[xpsr]
JCKJ-W.ttf	공작체	(xkj)	[xp kj]
JCFG-W.ttf	필기체	(xpg)	[xppg]
JCKG-W.ttf	궁서체	(xgs)	[xpgs]
JCHEADA-W.ttf	헤드라인A	(xhla)	[xpa a]
JCHEADB-W.ttf	헤드라인B	(xh lb)	[xpa b]
JCBIG-W.ttf	빅체		[xpig]

표 2: x-series 글꼴 이름 참조

글꼴 참조 이름	기본 글꼴	굵은 글꼴	기울임
xmj	xpha(화명조A)	xpkm(견명조)	xpsd(신디나루)
xgt	xpjpg(중고딕)	xpkg(견고딕)	xppg(필기)
xsm	xpsj(신문명조)	xpmg(신문고딕)	***
xdn	xpnn(신세나루)	xpdn(디나루)	***
xgr	xpgr(그래픽)	xptr(태그래픽)	***
xpg	xppg(필기)	***	***
xhl	xpaa(헤드라인A)	xpig(빅체)	***

LUCx??.fd 파일을 수정하여 각각의 글꼴에 대응하는 실제 폰트 쌍을 정의할 수 있다. 예컨대 화명조A 대신 화명조B가 쓰고 싶다면 LUCxmj.fd에서 xpha에 할당된(실제로는 oxpham이라 되어 있는) 글꼴을 oxphbm으로 바꾸면 된다.

본문 기본 글꼴을 화명조A로 한 것은, 개인적으로 내가 이 글꼴 패키지를 만든 이유가 화명조 때문이었기 때문이다. 진짜로 L^AT_EXp의 본문 글꼴과 유사한 결과를 얻고 싶으면 4소절에서 소개하는 LUCxht.fd를 만들어서 쓰기 바란다.

xmj 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....

xgt 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....

xsm 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....

xdn 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....

xgr 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고.....

xhl 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpg 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

3 xp-series 글꼴 사용하기

x-series 글꼴과 달리 xp-series 글꼴은 네 글자로 된 글꼴 이름으로 참조되며 기울임이나 굵은 글꼴이 없다. x-series와 xp-series는 별개의 글꼴이 아니라 동일한 글꼴을 L^AT_EX에서의 호출 방식만을 달리하여 부르는 것이다. 이 xp-series 글꼴의 이름은 표 1에서 이미 보였다.

그러므로 예컨대 `\SetSerifFonts{xpjm}{xpjm}`과 같이 선언하면 이것은 한글 바탕체(rm)로 증명조를 사용하라는 것이 된다. 두번째 인자는 한자와 기호문자의 폰트를 정해주는 것인데, 어떤 글꼴에는 이 영역 자면이 없는 경우가 있으므로 주의해야 한다. Hangul-ucs는 개념상 폰트 적용 영역을 세 부분으로 나누어서, 영문자·숫자·구두점에는 영문 폰트(이 글에서는 CM)를, 그리고 한글 문자에는 한글 폰트를, 한자와 기호문자에는 한자 폰트를 적용한다.

다음 한 문단을 증명조 폰트로 식자해보기로 하자.

다시 강조하지만 xp-series 글꼴은 굵은 글꼴이 없다. 그러므로 굵은 글꼴이 사용되어야 할 위치에서는 별도로 폰트를 지정해주어야 할 것이다.

hltzman이라는, hL^AT_EXp 매뉴얼의 마지막 페이지에 나오는 예제를 조판해보기로 하자.

명조계열: 세명조, 신명조, 증명조, 태명조, 견명조, 신증명조, 화명조A, 화명조B, 신문명조 (9종)

xpsm 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpnm 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpjm 테스트

저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xptm 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpkm 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpnj 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpha 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xphb 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpsj 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

고딕계열: 세고딕, 중고딕, 태고딕, 견고식, 신세고딕, 신태고딕, 신견고딕,
신문고딕 (8종)

xpsg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpjg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xptg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpkg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpng 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpnt 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpcg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……
xpmg 테스트
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

그래픽계열: 세나루, 신세나루, 디나루, 신디나루, 그래픽, 태그래픽, 신그래
픽 (7종)

xpsn 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpnn 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpdn 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpsd 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpgr 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xptr 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpsr 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

장식서체계열: 공작체, 필기체, 궁서체, 헤드라인A, 헤드라인B, 빅체 (6종)

xpkj 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xppg 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpgs 테스트
 저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

xpaa **테스트**
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고

xpab **테스트**
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고

xpig **테스트**
저녁 교회 종소리 노을에 퍼지고……

“빅체”는 h^AT_EXp에는 없던 것이다. 그러나 매킨토시에서 일찍부터 배포되던 제목 글꼴이다. 재미삼아 xpttf에 포함하였다. 이리하여 모두 30종의 서체가 마련되었다. h^AT_EXp에 있던 PC명조는 사실상 신명조와 다를 바 없고 트루타입 배포 파일에 포함되어 있지 않아 제외하였고 태신문명조 역시 포함되어 있지 않아서 제외하였다. 태신문조나 신태명조는 발견하였는데 이

들은 포함시키지 않았다. 이밖에 트루타입 배포판에는 수암A, 수암B 서체가 더 있었으나, 역시 hL^AT_EXp에 없던 것들이라 제외하였다.

4 x-series와 xp-series의 관계

예를 들어, 다음과 같은 내용을 가진 LUCx_{bt}.fd를 생각해보자. x??에서 ??에 해당하는 부분은 표 2에 적시된 기정의 폰트명칭을 피해서 지으면 된다. 안전하게 하려면 예컨대 LUCx_{batang}.fd와 같이 붙여도 될 것이다.

```
\DeclareFontFamily{LUC}{xbt}{\hyphenchar\font-1}
\DeclareFontShape{LUC}{xbt}{m}{n}{<-> LUC * oxpnjm}{}
\DeclareFontShape{LUC}{xbt}{bx}{n}{<-> LUC * oxptmm}{}
\DeclareFontShape{LUC}{xbt}{m}{sl}{<-> LUC * oxpsjm}{}
\DeclareFontShape{LUC}{xbt}{m}{it}{<-> LUC * oxpsjm}{}

```

이제 여기서 x_{bt}에 각각 신중명, 태명, 신문명조 글꼴을 할당해보자.

```
\SetSerifFonts{xbt}{xbt}
```

과연 글꼴이 바뀌는가? 굵은 글꼴 기울인 글꼴 漢字도 잘 되는지? 記號文字는? ★⇒

5 맺음

이 정도면 쓸 만할 것으로 생각한다. 배포하는 폰트 팩에는 트루타입 글꼴 자체는 포함되어 있지 않으므로 해당 배포처에서 다운로드받아 이용하도록 하고, 라이선스에 관한 문제는 자신이 직접 책임을 져야 할 것이다.

완성형 범위의 글꼴이고 일부 글꼴은 한자 영역이 없다.