

봄이 오면

김동환 작시

김동진 작곡

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The score includes lyrics in Korean, with some words underlined or in bold to indicate stress or rhyme. Measure numbers 7, 13, and 19 are marked at the beginning of their respective sections.

**7**

봄이 오면 산에 들에 진달래 피우네  
봄이 오면 산에 들에 진달래 피우네  
나는 산에 들에 진달래 피우네 워

**13**

진달래 피우는 곳에 내마음도 피울어 건너 물캐 은처자  
종달새 피우는 곳에 내마음도 피울어 건나 물캐 은처자  
종달새 되어서 말불인다 오 어는 야 봄이 되면

**19**

꽃따러 오거 듣는 꽃만 말고 이마음도 함께 따가 주  
저소리 듣거 듣는 꽃새진 달래 꽃이 소리되 도도서 함께 째들어 어본다 주  
그대그리 위