

전/영/혁/의/ 음/악/세/계/

Booklet (Vol.1)



Pat Metheny & Lyle Mays

전영혁의 음악세계

1986년 4월 29일 첫 방송을 시작한
이래 벌써 햇수로 6년째 접어들었습니다.

그동안 애청자 여러분께서
소망하시던 자그마한 책자를,
저의 게으름탓으로 이제야 내어놓게 되었군요.
모쪼록 희망음악엽서 쓰실때
스편링 걱정도 덜어내고,
음반 모으시는데에도
조금은 도움이 되셨으면 하는 바램입니다.

지난 6년동안 새벽한시를 빛내주신
옥충인, 이형모, 김진규, 정종현, 김혜선,
김승우, 김평중, 윤정수, 이진규 프로듀서
그리고 KBS-FM의 모든분들께
깊은 감사를 드립니다.

무엇보다도 격려해주시고, 야단쳐주신
애청자 여러분들께 따뜻한 사랑을 드립니다.

1991. 7. 25.



전영혁



Luigi E. Miele

INDEX

재즈록 퓨전의 명인들

Pat Metheny	4
Keith Jarrett	5
Chick Corea	6
Egberto Gismonti	7
Chet Baker	8
Jaco Pastorius	9
예쁜업서 지상전시	10
애청자가 뽑은 부문별 아티스트	12
애청곡 100년 (1986)	13
(1987)	14
(1988)	15
(1989)	16
(1990)	17
특선 앨범 타이틀 목록 (1-36)	18
(37-87)	19
(88-140)	20
(141-190)	21
(191-235)	22
(236-285)	23
(286-335)	24
(336-367)	25
(368-414)	26

PAT METHENY (1954.8.12)

캔서스시티태생의 팻 메츠니는 소년시절 "후렌치-혼"을 다루기 시작했으나, 13세가 되던해에 "웨스-몽고메리"의 기타연주를 듣고, 크게 감동받아 기타리스트가 되기로 결심.

이후 타고난 천재성으로 불과 19세의 나이에 "워치터-토페카-캔서스시티" 등에 위치한 주요학교에 "기타음악의 이론과 실기"를 가르치는 최연소강사로 기록됨.

이듬해인 1974년(20세) ECM레이블에서 "바이브라폰의 1인자"인 "게리-버튼"과 함께 3매(74-77년)의 앨범을 취입했으며, 이후로 "위스컨신" 태생의 천재 피아니스트 "라일-메이즈"(1953.11.27-)와 함께 "팻메츠니 그룹"을 결성, 현재까지 다수의 앨범을 발표해오고 있음.

1982-84 : 그래미 3연패.

1982년의 앨범 "Offramp"는 불후의 명반.

Selected Discographies

* As Leader :

Bright Size Life (1976-ECM-1073)

Watercolors (1977-ECM-1097)

Pat Metheny Group (1978-ECM-1114)

New Chautauqua (1979-ECM-1155)

80 / 81 (1980-ECM-1180/81)

As Falls Wichita, So Falls Wichita Falls (1981-ECM-1190)

◦ **Offramp** (1982-ECM-1216)

◦ **Travels** (1983-ECM-1252-3)

◦ **Rejoicing** (1983-ECM-1271)

First Circle (1984-ECM-1278)

Song X - with Ornette Coleman (1986-Geffen)

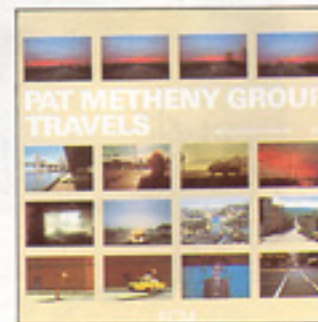
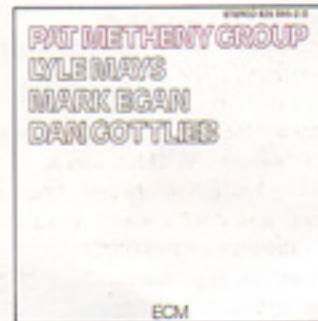
◦ **Still Life** - Talking (1987-Geffen)

Letter From Home (1989-Geffen)

** John Schlesinger's Film Score work :

The Falcon And The Snowman (1985-performed Theme "This Is Not America" with David Bowie)

*** **Lyle Mays** (self Title Solo LP-1986-Geffen)



KEITH JARRETT (1945.5.8)

1945년 5월 8일 펜실베이니아의 앨런타운대생. 3세때부터 피아노를 연주하기 시작했으며, 7세때부터 작곡하기 시작했음은 물론 첫 독주회를 가짐.

오늘날 그가 발표한 수많은 작품들은 그가 15세때부터 기록으로 남긴 자작곡들로부터 취입된 것이며, 버클리음악학교에 수석입학했으나 학교생활에 적응치 못하고, 1년만에 휴학함.

1965년(20세), "아트-블레키" "물랜드-커크" 등과 협연하기 시작하여 이듬해에 "찰스-로이드-그룹"에 가입, 유럽과 소련 순회공연을 치름.

1969년(24세), "찰리-헤이든(베이스)" "폴-모션(드럼)"과 함께 트리오를 결성, 두번째 유럽 순회공연을 치름.

1970년으로 접어들며 "마일즈-데이비스" "듀이-레드먼" 등과 협연. "척-코레아"와 함께 클래식-재즈 피아노의 양대산맥으로 현재에 이름.

Selected Discographies

* As Leader :

- The Survivors Suite** (ECM-1-1085)
- Byablue** (ABC-AS-9331)
- Arbour zena** (ECM-1070)
- Backhand** (Impulse-9305)
- Belonging** (ECM-1050)
- Birth** (Atlantic-1612)
- Gary Burton / Keith Jarrett** (Atlantic-1577)
- Herbie Hancock, Chick Corea, McCoy Tyner, Keith Jarrett** (Atlantic-1696)
- Death And The Flower** (Impulse-9301)
- The Drums** (Impulse-9272)
- Expectations** (Columbia-PG-31580)
- Facing You** (ECM-1017)
- Fort Yawuh** (Impulse-Q-9240)
- Hymns - Spheres** (ECM-1086)
- Impulse Artists on Tour** (Impulse-Q-9264)
- Impulsively** (Impulse-Q-9266)
- In The Light** (ECM-1033-34)

JAZZ-ROCK-FUSION

- El Juicio** (Atlantic 1673)
- Kjln Concert** (ECM-1064-65)
- Luminescens** (ECM-1049)
- Mourning of A star** (Atlantic-1596)
- Mysteries** (Impulse-9315)
- Piano Giants** (Prestige-24052)
- The Progressives** (Columbia-CG-31574)
- Ruta & Daily** (ECM-1021)
- Shades** (Impulse-9322)
- Solo Concerts** (ECM-1035-37)
- Treasure Island** (Impulse-Q-9274)
- My Song** (ECM-1115)

* As Sideman with :

- Miles Davis At The Fillmore** (Miles Davis)
- Live-Evil** (Miles Davis)
- Get Up With It** (Miles Davis)
- Dream weaver** (Charles Lloyd)
- Forest Flower** (Charles Lloyd)
- Journey Within** (Charles Lloyd)
- Soundtrack** (Charles Lloyd)
- Best of Charles Lloyd** (Charles Lloyd)
- Gnu Hi** (Kenny Wheeler)
- Conception Vessel** (Paul Motian)



CHICK COREA (1912. 6. 12)

매서주세츠의 첼시에서 태어난 그는 4세 때부터 피아노영재 교육을 받기 시작했으며, 그의 아버지인 "아르만도-코레아"는 30년대 메인 스트림-재즈의 중진 트럼피터로서, "척-코레아"에게 음악적 유전인자를 상속해준 셈.

실제로 코레아부자(父子)는 보스턴과 케이프-코드 등지의 재즈클럽에서 같이 연주했으며, 당시 "척"의 연주를 들은 관객들은 신동이라고 극찬.

고교시절엔 조부모의 고향인 남미의 래틴 음악들을 주로 다루는 스쿨밴드를 조직, 다양한 음악세계를 터득해나감.

뿐만 아니라 트럼펫-드럼-바이브라폰 등의 악기도 푼틈히 욕심을 내어왔으나, 고교시절 자신의 랫슨 스승이었던 이탈리아계 피아니스트 "살바토레-술로"로부터 꾸중을 듣고, 피아노에만 전념.

이후 "바하-베토벤-쇼팽-모차르트-스칼라티"를 5대 우상으로 삼고, 클래식 기본기에 전념.

컬럼비아대학으로 진학했으나 1년만에, 다시 "줄리아드"로 재입학, 그러나 "마일즈-데이비스"와 "키스-재릿"처럼 타고난 자유분방함으로 학교생활에 적응치 못하고 휴학함.

1962년(21세)부터 프로데뷔.

"몽고-산타마리아" "윌리-보보" "허비-만" "블루-미첼" "스탄-게츠" "사라-본" "마일즈-데이비스" 등과 협연, 단숨에 스타덤에 오름.

"데이브-홀랜드" "배리-앨츨" "앤소니-브랙스턴" 등과 60년대 후반에 야망가르그룹 "시클"을 결성하여 활동함.

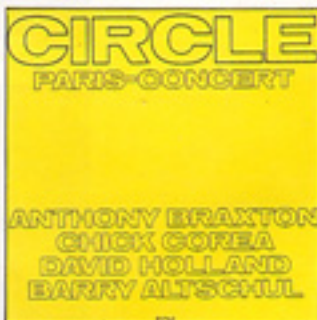
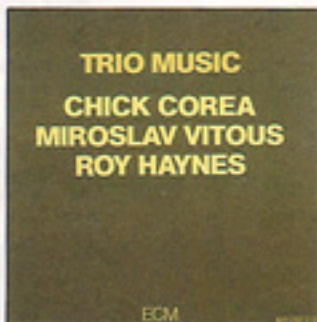
1970년, 휴전역사에 길이남을 "RTF" (Return To Forever) 결성. "RTF"의 중기 보컬리스트 "제일-모런"은 그의 아내.

이후 "허비-헨콕"과 전미 및 유럽 순회 조인트 리사이틀 펼침.

현재 "키스-재릿" "밥-제임스"와 함께 휴전키보드의 3인방으로 군림.

Selected Discographies

- Tones For Joan's Bones (1966-Vortex)
- Circling In (1968-Blue Note)
- Now He sings, Now He Sobs (1968-Solidstate)
- Piano Improvisations (1971-ECM)
- Light As A Feather (1972-Polydor)
- Return To Forever (1972-ECM)
- Crystal Silence (1972-ECM-with Gary Burton)
- Hymn of The Sventh Galaxy (1973-Polydor-Return To Forever)
- Where Have I Known You Before (1974-Polydor-Return To Forever)
- No Mystery (1975-Polydor-Return To Forever)
- The Leprechaun (1976-polydor)
- My Spanish Heart (1977-polydor)
- Mad Hatter (1978-polydor)
- Musicmagic (1977-CBS-Return To Forever)
- Chick Corea & Gary Burton In Concert (1979-ECM)
- The Meeting with Friedrich Gulda (1982-philips)
- Childrens songs (1983-ECM)
- Septet (1985-ECM)
- Elektric Band (1986-GRP)



BEST-ARTIST CLOSE-UP



EGBERTO GISMONTI (1947-)

리오데자네이로의 까르모에서, 아랍계 아버지와 이탈리아계 어머니 사이에서 태어난 이민 2세.

타고난 천재성과 음악성으로 어린나이에 놀라운 피아노 테크닉을 보이기 시작했으며, 성장하여 빠리로유학, 그곳의 현대음악과 민속음악의 대가인 "Nadia Boulanger"에게 오케스트레이션과 음악분석학(Analysis)을, 험베르트의 수제자인 "Jean Barraque"에게 작곡법을 각각 사사받은 정통파.

음악수학을 마치고 브라질로 돌아온 그는 자신이 개량한 8줄짜리 기타주법에 주력하면서, Bandolim-Kalimbas-Sanzas-Cuicas-Bambu zal 등의 민속악기주법 터득에도 노력을 쏟음.

특히 아마존유역에 현존해 있는 원주민(Alto Xingu Indians)들과 같이 생활하면서, 그들이 보유해온 전통음악을 채보하는데 많은 정성을 쏟았으며, "지스몬티" 특유의 작품세계는 바로 이러한 노력의 소산임.

Selected Discographies

* As Leader :

Danza Das Cabezas (ECM-1089)

Sol Do Meio Dia (ECM-1116) 1978

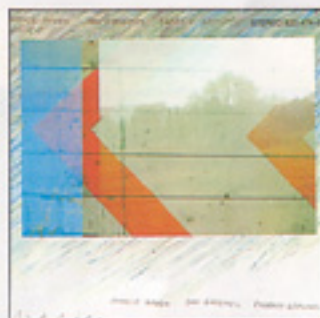
Solo (ECM-1136) 1978

Magico (ECM-1151) 1980

Folksongs (ECM-1170)

Sanfona (ECM-1203-4) 1980

Infancia (ECM-1428) 1991



CHET BAKER (1929.12.23-1988.5.13)

오클러호머에서 "Chesney H. Baker"라는 본명으로 태어나, 네델란드의 암스테르담에서 58세로 세상을 떠남.

1940년(11세)에 캘리포니아로 이주했으며, 1946년(17세) 소년병으로 "미군예대"(U.S. Army Band)에서 3년간 트럼펫을 연주했으며, 1950년(21세) 꿈에 그리던 "섹스폰의 1인자" "찰리-파커"와 3년간 협연, 세계적인 명성을 얻어냄. 이후 "제리-멀리건쿼텟"을 거쳐 자신의 그룹을 결성, 유럽순회공연을 가짐.

그 특유의 부드러운 연주와 노래로 소위 "웨스트코스트-쿨재즈의 1인자"로 평가받았으며, 특히 수많은 여성팬을 확보했었음.

말년에는 주로 북구라파에서 연주생활을 했으며, 1988년 5월13일 암스테르담의 어느 호텔에서 의문의 추락사로 덧없이 타계.

"리처드-로저스"의 작품을 1974년, CTI에서 취입했던 "She was Too Good To Me"는 "음악세계의 애청곡" -.

Selected Discographies

* As Leader :

Chet (1959-Riverside)

With Pepper Adams - Bill Evans

Original Gerry Mulligan Quartet with Chet Baker
(5-Disc Sets)

Complete Pacific Jazz Chet Baker - Russ Freeman
(4-Disc Sets)

Trumpet Artistry of Chet Baker (1952-pausa)

Chet Baker Quintet At The Forum Theater (1956-Fresh Sound)

She was Too Good To Me (1974-CTI)

Chet Baker with Wolfgang Lackerschmid (1979-Inak)

You Can't Go Home Again (1977)

This Is Always (1978)

Touch of Your Lips (1979)

Peace (1980)

Chet Baker - Jim Hall - Hubert Laws (1982)

Stan Getz - Chet Baker - Line For Lyons (1983-Sweden Joint Live Lp)

Someday My Prince Will Come (1983-Denmark-steeplechase)

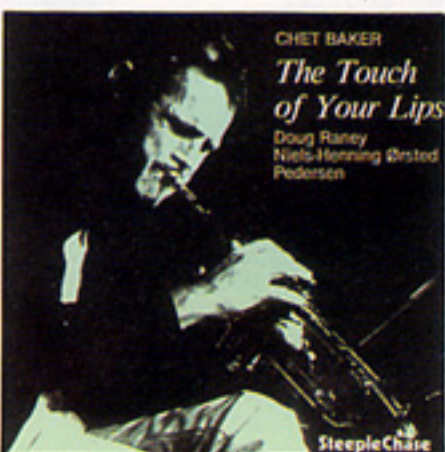
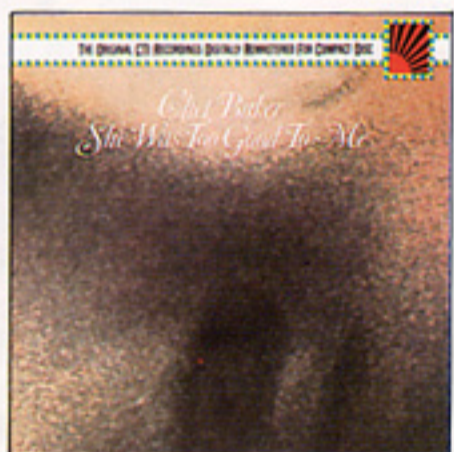
Blues For A Reason (1984)

Chet's Choice (1985)

Chet Baker & Paul Bley - Diane (1985-Steeplechase)

Sings Again (1985-Timeless-Molland)

As Time Goes By (1986-Timeless-Molland)



JACO PASTORIUS (1951.12.1-1987. 9.22)

1951년 펜실바니아의 노리스타운에서 태어나(본명: 존-후랜시스) 1987년 플로리다의 포트-로더데일에서 36세로 요절.

재즈드러머이자보컬리스트였던 아버지에게 음악적 유전과 환경을 이어받았던 불후의 천재 베이시스트.

어릴때부터 드럼-피아노-색스폰-기타-베이스 등 거의 모든 악기를 다루었으나, 베이스가 자신의 적성에 가장 합리적이라고 판단함.

17세때에 이미 "슈프림즈" "템테이션즈" "낸시-윌슨" 등 거물들의 반주자로 눈부신 활동을 전개하기 시작했으며, 1975년(24세)엔 "마이애미대학-브래스밴드"의 지휘자로 학생들을 가르치기도 했음.

같은해에 "Blood, Sweet & Tears"와 협연했으며, "Epic-레이블"을 통해 첫 셀프-타이틀-솔로앨범을 공개. 이듬해인 1976년 "웨더 리포트"에 가입하며 세계적인 스타덤에 올랐고, "조니-미첼" "팻-매츠니" 등과 협연하며, 신기의 테크닉을 과시했으나 플로리다의 어느 클럽에서 취객에게 타살당하는 비극적인 삶을 마감함.



Selected Discographies

* As Leader :

Jaco Pastorius (Epic-PE-33949)

Word of Mouth (Warner-1981)

Invitation (Warner-1983)

** As Sideman with :

Heavy weather (weather Report)

Black Market (weather Report)

Night Passage (weather Report)

Hejira (Joni Mitchell)

Donjuans Reckless Daughter (Joni Mitchell)

Bright size Life (Pat Metheny)

Ira Sullivan

All American Alien Boy (Ira Hunter)

Pastorius-Metheny-Ditmas-Bley Party Down
(Little Beaver)

Trilogue Live At The Berlin Jazz Days (Albert Mangells)

I'm Fine, How Are You (Airto Moreira)

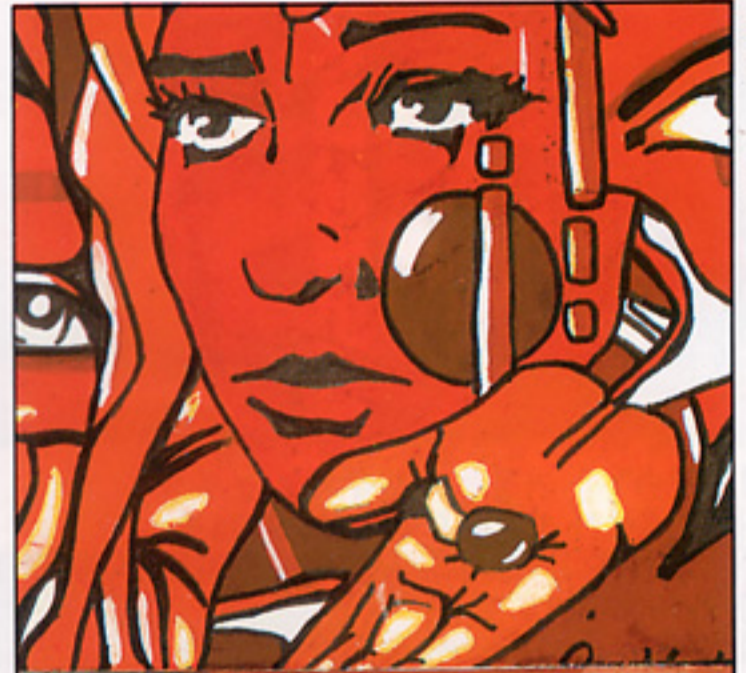
*** **Jazz Street** (Jaco Pastorius-Brian Melvin)
-1986. 11. joint LP)



예쁜업서



주인공 : 김우영
 복원도 : 윤희아름



주인공 : 박진호
 복원도 : 임성동

안녕하세요.
 제니스 이언의 Between The Lines 앨범을 듣고 큰 감명을 받았습니다. 얼마전 FRANCOISE Hardie의 Star란 노래의 원곡이 제니스 이언의 곡이라는 것을 알고 'Star' 앨범을 구하려고 여러 레코드 가게를 다녔지만 이미 퍼반된 후라서 구하기가 힘듭니다.
 오는 2월 4일 제니스 이언의 Star를 종하와 곡 들었습니다. (2월 4일은 제가 종하를 처음 만난 날입니다)



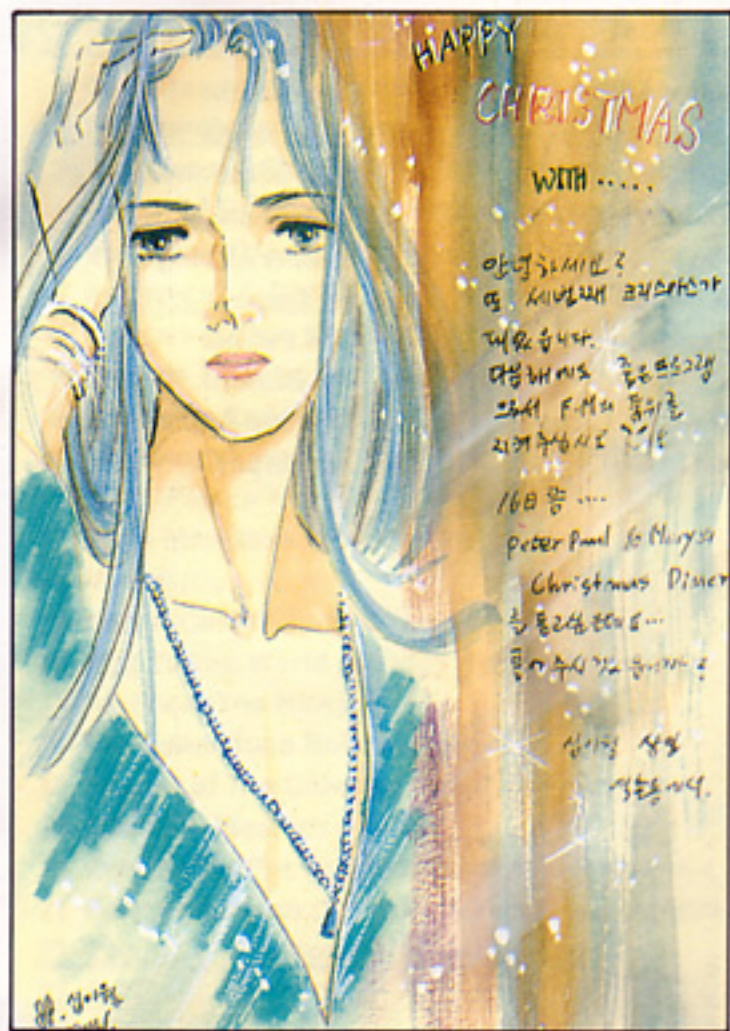
주인공 : 김희수
 단서리 : 윤희아름

저항 안에서 보낸 것 같으려...?
 남자 개성이 많은
 모습. 부하 닮은
 Philip Lynott
 의 타계 4주년
 추모 안에서 보낸 것이다
 인형 모습은 बहुत
 좋아 할 수 없었지만
 청승맞다 과한가
 주스트로 리얼한 그의
 목소리는 누구보다도 좋
 했기에 수천만 수만만의
 죽은 자 가운데서 잊지 않을
 수가 없었네요.
 아픔은 이런 천재들의 죽음은
 사마하 가리과 같은 안아들은 것

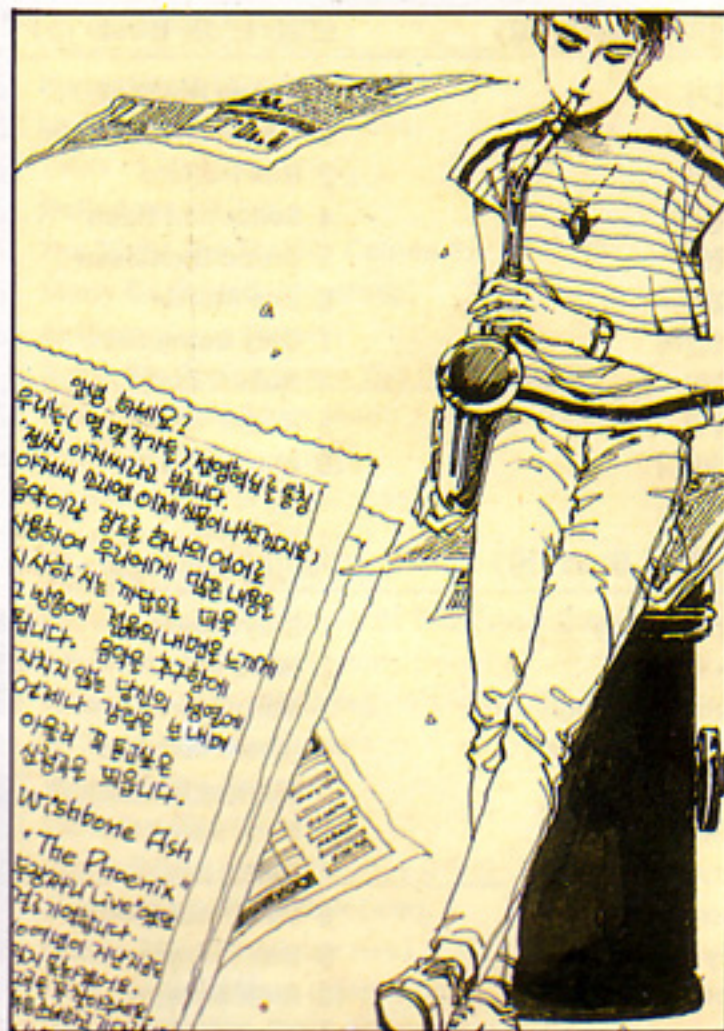
1989. 12. 30
 김희수 드림
 김희수

주인공 : 권경희
 복원도 : 임성동

지상전시



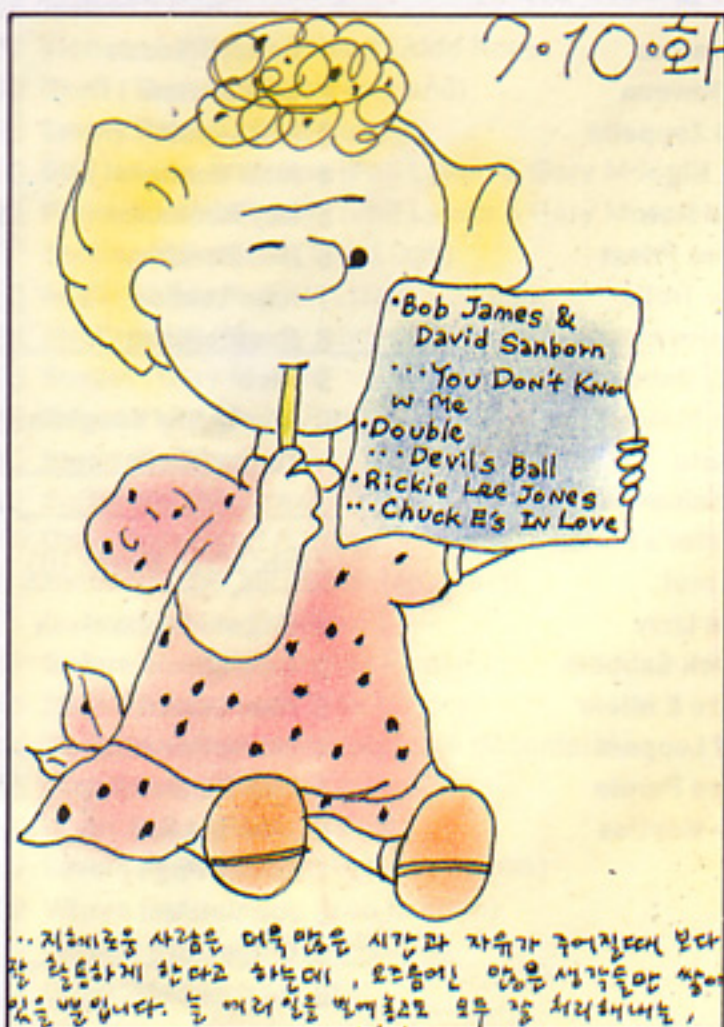
역사동 : 오경아



역사동 : 원수연



역사동 : 박영아



역사동 : 박영아

1991 신년특집 : 애청자가 뽑은 부문별 아티스트

〈국내음악인 Best-10〉

- 1 황병기
- 2 김영동
- 3 조동진
- 4 하덕규
- 5 들국화
- 6 마그마
- 7 동서남북
- 8 김수철
- 9 시나위
- 10 아시아나

〈보컬리스트 Best-10〉

- 1 James Hetfield
- 2 Michael Kiske
- 3 Rob Halford
- 4 Sebastian Bach
- 5 Bruce Dickinson
- 6 Eric Martin
- 7 Ozzy Osbourne
- 8 Robert Plant
- 9 Roger Waters
- 10 Mauro Pelosi

〈키보드리스트 Best-10〉

- 1 Rick Wakeman
- 2 Edgar Froese
- 3 Eddie Jobson
- 4 Jean-Michel Jarre
- 5 Vangelis
- 6 Patrick Moraz
- 7 Keith Emerson
- 8 Jon Lord
- 9 Don Airey
- 10 Manfred Mann

〈드러머 Best-10〉

- 1 Lars Ulrich
- 2 Cozy Powell
- 3 Ingo Schwichtenberg
- 4 Rick Allen
- 5 Tommy Aldridge
- 6 Ian Paice
- 7 Carl Palmer
- 8 Bill Bruford
- 9 Carmine Appice
- 10 Pat Torpey

〈재즈뮤지션 Best-10〉

- 1 Pat Metheny
- 2 Lee Oskar
- 3 Michael Franks
- 4 George Winston
- 5 Keith Jarrett
- 6 Al DiMeola
- 7 Larry Carlton
- 8 Stanley Clarke
- 9 Billy Holiday
- 10 Michael Hedges

〈베이스리스트 Best-10〉

- 1 Billy Sheehan
- 2 Nikki Sixx
- 3 Steve Harris
- 4 Jason Newsted
- 5 Markus Grosskopf
- 6 Rudy Sarzo
- 7 Geddy Lee
- 8 John Paul Jones
- 9 Neil Murray
- 10 Rick Savage

〈그룹부문 Best-20〉

- 1 Metallica
- 2 Helloween
- 3 Led Zeppelin
- 4 Mr. Big
- 5 Skid Row
- 6 Judas Priest
- 7 New Trolls
- 8 Motley Crue
- 9 Ozzy Osbourne Group
- 10 Iron Maiden
- 11 Klaatu
- 12 Renaissance
- 13 Lucifer's Friend
- 14 Camel
- 15 Thin Lizzy
- 16 Black Sabbath
- 17 Latte E Miele
- 18 Def Leppard
- 19 Deep Purple
- 20 The Beatles

〈R.I.P. Best-10〉

- 1 Randy Rhoads
- 2 Cliff Burton
- 3 Phil Lynott
- 4 John Bonham
- 5 Roy Buchanan
- 6 Jimi Hendrix
- 7 John Lennon
- 8 Jim Morrison
- 9 Nico
- 10 Stevie Ray Vaughan
Tommy Bolin

〈기타리스트 Best-10〉

- 1 Yngwie Malmsteen
- 2 Gary Moore
- 3 Paul Gilbert
- 4 Marty Friedman
- 5 Kirk Hammett
- 6 Jake E. Lee
- 7 Jimmy Page
- 8 Joe Satriani
- 9 Steve Vai
- 10 George Lynch



METALLICA in black. (l. to r.) James Hetfield (vo, g), Kirk Hammett (g), Lars Ulrich (ds), Jason Newsted (b).